

JUNI

01. Montag	QUIZKELLER	OPEN AIR
03. Mittwoch 15,-/18,- €	DELTA MOUSE Das Frontgespann der Band „Booster“ unterwegs auf Unplugged-Tour. Das Duo, bestehend aus Sängerin Chris Schmitt und Multiinstrumentalist René Pütz , lässt keine Fragen offen. Gespielt werden die besten Songs der letzten 30 Jahre im modernen-groovigen-Akustik-Sound querbeet von Indie bis Oldie.	OPEN AIR
06. Samstag 20,-/23,- €	GO MUSIC Mit Wolfgang Terne steht ein erfahrener Sänger und Gitarrist auf der Bühne, der seit Jahrzehnten mit nationalen und internationalen Größen arbeitet. Ob an der Seite von Bobby Kimball (Toto), Sister Sledge, oder Max Mutzke – Er bringt eine enorme stilistische Bandbreite und Bühnenpräsenz mit. Am Schlagzeug sorgt kein Geringerer als Manni von Bohr für den pulsierenden Herzschlag der Tour. Als „Pope of Drumming“ gefeiert und auf über 400 Produktionen zu hören, gehört er zu den einflussreichsten Schlagzeugern Deutschlands. Unter der Leitung von Martin Engeli (b), der seit 1996 mit dem GO MUSIC Projekt weltweit die Bühnen erobert, werden altbekannte Hits in „unvorherhörbaren“ Interpretationen präsentiert.	OPEN AIR
07. Sonntag	SESSION FOR BEGINNERS Eröffnen wird die Session das Quintett Retro Royal aus Wuppertal und Krefeld, bestehend aus: Ulla Krah - voc, Wolfgang Eichler - keys, p, Carlos Díaz - g, Jürgen Haus - b, Rainer „Birdy“ Königs - dr Angemeldete Musiker werden nach der Pause in diverse Besetzungen zusammengestellt und mit dem Material zu den ausgewählten Musiktiteln ausgerüstet. Leitung: Heiner Schettler . Anmeldung: heiner.schettler@jazzklub-krefeld.de	
13. Samstag 15,-/18,- €	ROB & PADDY Gemeinsam servieren die beiden Profimusiker seit 2007 als „Rob Collins & Paddy Boy“ ein buntgemischtes Coverprogramm aus Stücken von The Who, Bob Dylan, Johnny Cash, Rory Gallagher, Bruce Springsteen, The Police, CCR, The Doobie Brothers, The Rolling Stones, Eric Clapton, J. J. Cale, ZZ Top, Neil Young, Tom Petty & The Heartbreakers, Faith No More, Depeche Mode, U2, Chris Isaak, Prince, Bob Marley, The Beatles, Jimi Hendrix, Free, AC/DC und noch viel mehr... We'll hope you enjoy. Robert Collins - voc, Harp, Paddy Boy Zimmermann - g, voc	OPEN AIR
14. Sonntag 08,-/12,- €	JAZZATTACK Sujae Jung - p, Wolf Robert Stratmann - b, Tilo Weber - dr, Axel Fischbacher - g 19 UHR - WM RUDOLBUCKEN DEUTSCHLAND - CUBAGO	OPEN AIR
15. Montag	QUIZKELLER	OPEN AIR
16. Dienstag	JAZZKELLER IM ZOO Der Krefelder Lokalmatador Volker Diefes nimmt sich die Zeit und lädt gemeinsam mit dem ZOO Krefeld Kleinkunstschaffende und Personen mit Humorfachwissen in ein Monkey Night Special ein. Er begrüßt auf der Bühne vor dem Erdmännchen Haus die Comedians Rene Steinberg und Quichotte . Seine Kolleg:Innen zeigen Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen und werden auf höchstem Niveau für uns blödeln! Im Kartenpreis (49,- €) ist der Besuch im Zoo am Tag der Veranstaltung enthalten und die Bewirtung übernimmt der Jazzkeller Krefeld.	OPEN AIR
20. Samstag 18,-/22,- €	GOOD LIFE JAZZ QUINTETT Oliver Hirschegger - sax, Stefan Kramer - g, Markus Giesen - p, Ralf Diedenhofen - b, Dennis Janson - dr	OPEN AIR
	ANDY PILGER'S "FUNKY SUMMER" FEAT. SONJA LA VOICE Andy Pilger spieltet unter anderem mit Christoph Spendel, Wolfgang Engstfeld, Alex Oriental Experience, Axel Fischbacher Group, Caterina Valente, Bill Ramsey, Gitte, Howard Carpendale, Harald Juhnke, Joy Fleming, Karel Gott, Marlène Charell, Götz Alsmann, und den Weather Girls. Seit 1988 ist er die Erstbesetzung beim Starlight Express in Bochum. Diesmal sind mit dabei: Sonja La Voice - voc, Jonivon Freitas - b, Sebastian Eichmeier - keys, Andy Pilger - dr IM ANSCHLUSS AB 22 UHR WM RUDOLBUCKEN DEUTSCHLAND - ELFENBEINKÜSTE	OPEN AIR
21. Sonntag 12,-/18,- €	BLACK DOG GROOVE SOCIETY Die ausgebildete Saxophonistin, Sängerin und Komponistin Katharina Maschmeyer spielte mit zahlreichen Jazzgrößen und gilt „als eine der großen deutschen Jazz Hoffnungen“ (JazzThing). Schon mit dem KAMA-Quartett begeisterten sie und ihr langjähriger musikalischer Wegbegleiter, Gitarrist Nils Pollheide , auf Festivals und zählten zu den „führenden und innovativsten Formationen der hiesigen Jazzszene“. Inzwischen haben sie mit der BLACK DOG GROOVE SOCIETY ein neues Quartett ins Leben gerufen. Es wird komplettiert durch Dirk Schaadt an der Hammond Orgel und Schlagzeuger Hardy Fischötter und besticht durch seinen Stilmix aus Modern Jazz, Funk, Rock und akustischen Parts. Pünktlich zum Erscheinen ihres Albums „Dog Dance“ konzertiert die Band auf der Krefelder Jazzterrasse mit groovenden, knackigen Eigenkompositionen.	OPEN AIR
25. Donnerstag	JAZZSESSION Die Session wird eröffnet durch Rinzes Correlation , bestehend aus: Christina Zurhausen - g, Korbinian Kugler - b, Ramon Keck - dr Nach dem einführenden Set der Opener Band sind alle anwesenden Musiker herzlich eingeladen, bei der anschließenden Jam-Session einzusteigen.	
27. Samstag 18,-/21,- €	THE ALMOST THREE Voodoo- Blues- Funk- Rock & Roll Explosion Eine musikalische Achterbahnfahrt, mit Anleihen an die Moves von George Clinton's P- Funk, Neil Young, Jimi Hendrix und natürlich... dem Blues. Die drei radikalen Voodoofunkbluesrockverfechter bleiben aber auch weiterhin ihrer Devise treu, Funk, Blues und Rock'n'Roll so zu mischen, dass sowohl bei den eigenen Songs, wie auch bei den wenigen Coverversionen, das Resultat auch weiterhin in keine gängige Schublade passt. Wer die Band live erleben will, muss sich auf Spielfreude, virtuoses Zusammenspiel und ein groovendes Bluesrock-Crossover-Monster gefasst machen. Kein Wunder, nach über 300 Shows in den letzten 15 Jahren... „The Almost Three ist sicher eine der heißesten Formationen, die in Deutschland in dieser kleinen Besetzung mit Schlagzeug, Bass und Gitarre unterwegs sind“ (JAZZthing) Martin „Ludi“ Ettrich - g, voc, Cyborg Haines - b, voc, Mickey Neher - dr, voc	OPEN AIR
28. Sonntag 08,-/12,- €	JAZZATTACK Mit einer Menge Erfahrung kommen die heutigen Gäste von Stefan Rademacher (b) in den Keller: Nach einer zunächst klassischen Laufbahn hat sich der Trompeter Jakob Bänsch schnell in der Jazzszene etabliert – als Mitglied des Bundesjazzorchester und gefragter Sideman. Xaver Fischer ist in Deutschland hauptsächlich durch sein NuJazz-Projekt „Xaver Fischer Trio“ bekannt und gilt als wichtiger deutscher Pionier live gespielter Lounge-Musik. Der mehrfach ausgezeichnete Silvio Morger studierte in Mainz, Köln und New York Schlagzeug. Er saß bei Aufnahmen und Konzerten mit renommierten Jazzmusiker*innen und Orchestern am Drumset und spielt zurzeit in verschiedenen Formationen.	OPEN AIR
29. Montag	QUIZKELLER	OPEN AIR